

16.

Se tu canti... (1911)

A Maria Farneti

Melodia

$\text{♩} = 72$
LARGHETTO

p

4

cres.

7 CANTO

p

Per_chè non

p molto legato

10

can.ti,o dol - ce tro - va - do - re or che la se - - - ra

13

vie - ne?..... Mag - gio su - sur - ra per le sie - pi in

16

fio - re e al maggio a.mor su - sur - ra per le ve - ne...

19

cres: a poco a poco

So che pal - li - do sei per - chè ti struggi, per - chè tu m'ami e

cres: a poco a poco

22

f a piacere

non me lo sai di - re, e mi chia - mi e t'a - scon - di.....

f col canto

Vol

25

e mi ri - fug - gi e mi chie - di la vi - ta e vuoi mo -

28

poco rit:.....

- ri - re!..... e vuoi..... mo - ri - re!.....

col canto.....

31

a tempo

p

35

38

Se tu mi can - ti la tua se - re -

41

- na - ta t'a - scol - te - rò tre - man - do :.....

44

ti lan - ce - rò u - na ro sa vel - lu - ta - ta con u - no

47 *cres: a poco a poco*

sguardo ed un sor - ri - so blan - do..... An - ch'io pas - so le

cres: a poco a poco

50

not - ti a so - spi - ra - re per - chè tu m'ami e non me lo sai di - re:

53 *f a piacere*

e la vi - ta mi fug - ge co - me il

f col canto

56

ma - re, per - chè sen - za di te me - glio è mo - ri - re!.....

59 *poco rit.* *Poco meno*

meglio è..... mo - - ri - - re! La not - te è

62 *Poco meno*

bel - - la, can - ta, o so - gna - to - - re,

65 *cres:*

da tan - to tem - po a - - spet - - -

68 *con anima*

-to!..... Di - scio - glie - - rò le chio - me.....

f cres.

71

..... al mio can - to - re perch'ei le ba - ci e se le stringa al

74

cres. e affrett:.....
pet - to..... La mia bocca è di rosa e le mie brac - cia ti avvin - ce -

cres. e affrett:.....

77

poco rit:..... largamente
- ran - no e mi sta - rai sul co - re:..... Sa - rà e - ter - no il sor -

poco rit:..... f col canto.....

80

- ri - so a la tua fac - cia:.....

83 *affrett:*.....

Ve - di?.. son tu - a, son tu - a,.....

affrett:.....

86 *ritenuto*

can - ta - mi, a - mo - re!.....

ff ritenuto

89 *ff rit:*

Ve - di? son tu - a,..... can - ta - mi, a -

rit: *ff col canto*

92 *opp.* *ff*

_mor!.....

Presto *ff*